KIRCHE ERLENBACH

Abendmusik

Sonntag, den 13. März 1955, 17.15 Uhr

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine **Alfred Baum,** Klavier
Der Frauenchor Oberstrass
Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach 1685—1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth um 1600
Viel schöner Blümelein	J. H. Schein 1586—1630
Der kühle Maien	J. H. Schein
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina 1526—1594
Sonata in D-Dur Grave - Allegro - Adagio - Allegro	A. Corelli 1653—1713
Die Kapelle	R. Schumann 1810—1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann
Jäger Wohlgemut	R. Schumann
Duo in A-Dur Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace	F. Schubert 1797—1828
Drei alte Volkslieder:	
Blümlein blaue	Satz von Willy Burkhard
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von Paul Müller
Lieblich hat sich gesellet	Satz von Paul Müller
Lebenslust	Paul Müller * 1898

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten
werden dankend entgegengenommen

KIRCHE ERLENBACH

Abendmusik

Sonntag, den 13. März 1955, 17.15 Uhr

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine **Alfred Baum,** Klavier
Der Frauenchor Oberstrass
Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur	J. S. Bach 1685—1750
Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	Th. Elsbeth um 1600
Viel schöner Blümelein	J. H. Schein 1586—1630
Der kühle Maien	J. H. Schein
Pleni sunt coeli	G. P. Palestrina 1526—1594
Sonata in D-Dur Grave - Allegro - Adagio - Allegro	A. Corelli 1653—1713
Die Kapelle	R. Schumann 1810—1856
Das verlassene Mägdlein	R. Schumann
Jäger Wohlgemut	R. Schumann
Duo in A-Dur Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace	F. Schubert 1797—1828
Drei alte Volkslieder:	
Blümlein blaue	Satz von Willy Burkhard
Sie gleicht wohl einem Rosenstock	Satz von Paul Müller
Lieblich hat sich gesellet	Satz von Paul Müller
Lebenslust	Paul Müller * 1898

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten
werden dankend entgegengenommen